



Nach mehrjähriger, intensiver Beschäftigung mit dem Wiener Aktionismus, besonders mit Nitsch, habe ich nun zu einer Ausdrucksform gefunden, die zwar gestisch und aus der Bewegung heraus erzeugt wird, nicht aber völlig unkomponiert ist. Ein zuvor im Kopf entstandenes Werk wird sozusagen in die Bewegung geführt, der „kontrollierte Zufall“, ein malerisches Paradoxon, gebiert ein Bild.

Aschenbrenner, 2012

Vita:

Ausstellungen und Messen (Auswahl):

Shanghai- Peking- New York

Berlin- Malta

Mailand- Verona- Meran

Zürich

Wien- Salzburg- Innsbruck

Graz- Linz- Klagenfurt

Feldkirch- Kitzbühel- Lienz

2016/2017 in Planung:

Berlin- Bad Homburg-Düsseldorf- Wien

Kunstpreisträger des Kitz Award 2014

Artist in Residence Programm Kunstquartier St. Christoph 2014

Künstler des Monats Galerie KitzArt 2015

A-List : Best of Austria Prämierung 2015

Mitglied im Kunstverein Kärnten seit 2015

Ausbildung bei:

- Hermann Nitsch
- Christian Ludwig Attersee
- Patrick Mougeot
- Gerhard Tschoner
- Ype Limburg

Zitate und Kritiken:

"ich konnte bewirken, dass heinz aschenbrenner sich vom kunstsammler zum guten maler entwickelte. etwas das eigentlich in allgemeiner hinsicht wünschenswert wäre, leider ereignet sich dies nicht so häufig und in nicht so vollkommener form. was ich an der sensiblen malerei von heinz aschenbrenner so schätze ist, dass er ein zeitloses informell entwickelt. seine malerei ist befreiung. jene befreiung, die auch tizian, rubens, rembrandt, velazquez und die impressionisten eroberten. hier geht es um malerei, die der verdrängung abgerungen ist, die nicht verklemmt, sondern spontan ist. der triumph der abstraktion ereignet sich. heinz aschenbrenner bewährt sich in unserer zeit. er ist ein ästhet, er kann mit der form umgehen, politisierende botschaften werden vermieden, der inhalt "wird beiseite geschoben". die farben offenbaren sich wie blumen und deren gerüche. und alles ist von einer naturkraft getragen."

hermann nitsch

prinzensdorf im september 2014

"Aschenbrenner ist Dynamiker : mit kräftigen , beinahe monochromen Pinselhieben schafft der Künstler ungemein effektvolle Räumlichkeit. Seine Bildsprache atmet sinnliche Ästhetik , lässt auch malerische Kraftakte erkennen. Aschenbrenner schafft es , den Betrachter ins Bild zu ziehen , ihn teilhaben zu lassen an der schöpferischen Gratwanderung seiner Kunst."

Ilse Gerhardt, Kritikerin

Klagenfurt ,2010



Atelier Aschenbrenner

Kaiserjägerstraße 10 6020 Innsbruck Austria

+43 664 12 44 823

www.heinz-aschenbrenner.at

info@heinz-aschenbrenner.at